

منابع ارشد دروس تخصصی زبان و ادبیات انگلیسی

«تاریخ ادبیات»

منابع مورد استفاده کتاب های زیر هستند:

- 1- Abjadian, A. *A Survey of English Literature*. 2 vols. Tehran: SAMT, 2000.
- 2- Abrams, M. H. *The Norton Anthology of English Literature*. 5th Ed. New York and London: Norton, 1986.
- 3- Drabble, M. (ed.) *The Oxford Companion to English Literature*. 5th ed. Oxford: OUP, 1985.
- 4- Ousby, I. *Cambridge Paperback Guide to Literature in English*. Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- 5- Sanders, A. *The Short Oxford History of English Literature*. 2nd ed. Oxford: OUP, 1999.
- 6- Sokhanvar, J. *A Compendious History of English Literature*. Tehran: SAMT.

«نقد ادبی»

- 1- Bressler, C. E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. New Jersey: Prentice-Hall, 1994.
- 2- Dutton, R. *An Introduction to Literary Criticism*. Essex: York Press, 1984.
- 3- Guerin, W. L. et al. *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. 5th ed. Oxford: OUP, 2005.
- 4- Hall, V. *A Short History of Literary Criticism*. London: Merlin, 1964.
- 5- Tyson, L. *Critical Theory Today*. London and New York: Routledge, 2006.
- Galens, David. (ed.) *Literary Movements for Students*. Boston: Gale and Thomson, 2002 .
- Yeganeh, F. *Literary Schools: A Reader*. Tehran: Rahnama, 2002.

«اصطلاحات ادبی»

- Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. 7th ed. Boston: Thomson, 1999.
- Baldick, C. *The Concise Oxford Dictionary of Literary terms*. Oxford: OUP, 2001.
- Cudden, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Middlesex: Penguin Books, 1998.
- Peck, J, and M. Coyle. *Literary Terms and Criticism*. New York: Palgrave MacMillan, 2002.

Sokhanvar, J. *The Practice of Literary Terminology*. Tehran: SAMT 1996.

Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*. 7th ed. 2 Vols. New York: W. Norton, 1999

Perrine, Lawrence. *Literature: Structure, Sound and Sense. Poetry*. 2nd ed. New York: Harcourt Brace, 1974

Beach, Christopher. *The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry*. New York: Cambridge University Press, 2003

«رمان»

رمان های جین آستن، امیلی برونته، شارلوت برونته، چارلز دیکنز، جورج الیوت، توماس هاردی، جوزف کنراد، دی اچ لارنس و ویرجینیا وولف

Hawthorn, Jeremy. *Studying the Novel: An Introduction*. New York: Edward Arnold, 1985

«نمایش نامه»

Perrine, Lawrence. *Literature: Structure, Sound and Sense. Drama*. 2nd ed. New York: Harcourt Brace, 1974

نمایش نامه های اصلی کریستوفر مارلو، ویلیام شکسپیر، اسکار وایلد، برنارد شاو، ساموئل بکت و هرولد پینتر. سخنور، جلال ساخت نمایش. تهران: انتشارات رهنما، ۱۳۸۵

برگرفته از سایت:

www.modaresanesharif.ac.ir